

SYSTEME ISOLINE ISL210S

SYSTEME SOURCE LIGNE

Système trois voies acoustiques
Deux 25cm Néodyme à bobine 3" ventilées
Un moteur APG ISOTOP5™

CARACTERISTIQUES

Système source ligne vertical
Diffusion de type "Line Array"
Contrôle de la directivité H et V
Directivité H homogène sur toute la bande
Excellent ratio SPL/taux de distorsion
Mise en phase des trois voies
Très haute qualité sonore

APPLICATIONS

Sonorisation de façade de forte puissance
Couverture longue portée
Diffusion de haute précision

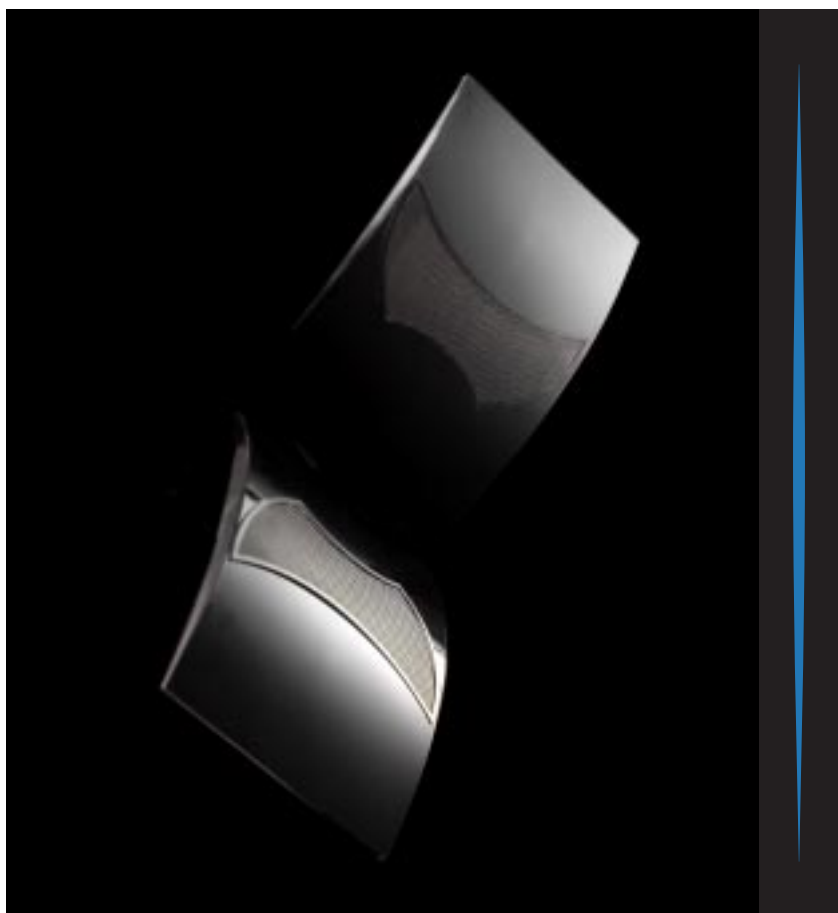
SPECIFICATIONS

70 Hz - 19 kHz
801 x 262 x 623 mm
LO/MID
800 W AES
101 dB SPL @ 1W à 1m
MID/HI
300 W AES
108 dB SPL @ 1W à 1m

Fonctionne en bi-amplification
Processeur ISL210SSP obligatoire
Enceintes basses ISOSUB optionnelles

L'Isoline ISL210S est un système 3 voies bi-amplifiées. Il intègre une section bas-médium constituée de deux haut-parleurs de 25cm et d'une section médium-aigües composée d'un ensemble coaxial 17cm+moteur 1" chargé par un guide d'onde exclusif APG ISOTOP5™ de nouvelle génération. Le pavillon frontal à fait l'objet d'une étude poussée qui a permis d'intégrer à la fois les fonctions de compression et de mise en phase de tous les haut-parleurs du système, et un contrôle de la directivité dans la bande médium-aigües.

La charge ISOTOP5™ permet d'obtenir une efficacité globale supérieure à 106 dB dans la bande 600Hz - 19kHz, pour une couverture constante de 90° H. par 2 x 5° V. Elle est constituée d'un pavillon actif annulaire et isophasé dont l'adaptation d'impédance permet d'atteindre des niveaux d'efficacité comparables à ceux obtenus avec des chambres de compression traditionnelles, mais en diminuant sensiblement le taux de distorsion et en augmentant la bande passante ainsi que la tenue en puissance. Le moteur ISOTOP5™ offre 5° d'ouverture verticale pour chaque enceinte, ce qui produit une couverture acoustique idéalement lissée sur toute la hauteur des arrangements verticaux.



L'ISL210S est le premier né de la génération Isoline destiné aux configurations de type Line-Array longue portée/haute précision. Il allie une forte capacité dynamique et un rapport élevé pression acoustique / taille, ce qui le classe parmi les systèmes de très grande puissance volumique.

Une mise en phase et un guidage acoustique sur toutes les voies du système, lui permettent de respecter au mieux le message sonore sur l'ensemble des fréquences. Sa couverture acoustique de 90° horizontale est respectée sur toute les bandes de fréquence.

Sa conception élaborée tant sur le plan ergonomique qu'au niveau mécanique du système de levage en fait l'un des systèmes Line Array les plus sécuritaires et simples de mise en oeuvre.

A l'arrière, sept positions d'angulation de 0 à 5° exponentielles accélèrent la phase de réglage. Un repérage sur les trois uniques points d'accroche du système d'angulation, facilitent le montage et le démontage. Un rangement à demeure des pièces d'accroche et d'angulation, ainsi qu'un emplacement de stockage des goupilles après utilisation a été prévu afin d'éviter la perte des pièces mobiles.

Deux poignées dans l'ébénisterie et deux à l'arrière de l'enceinte facilitent les manipulations, lors des transports, de l'installation et du réglage mécanique du système.

APG
THE TRUTH OF SOUND

ISL210S

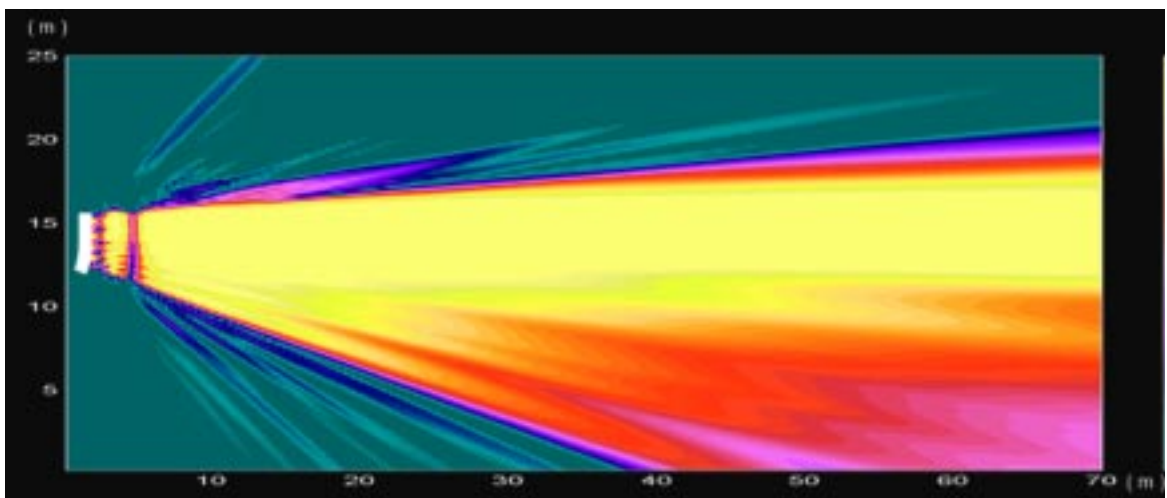
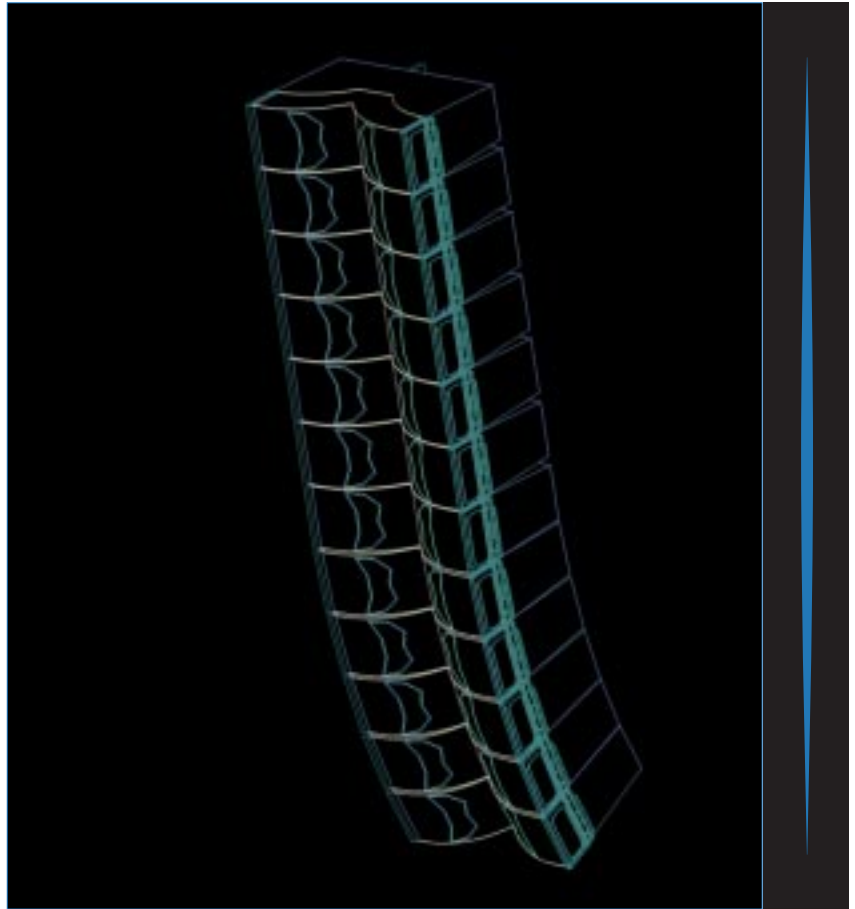
INFORMATIONS PRELIMINAIRES

La mise en phase et le guidage acoustique sont réalisés sur toute la hauteur d'une enceinte l'ISL210S ; ce qui permet de joindre en source ligne parfaite les enceintes entre elles, en empilement vertical.

Une mise en phase et un reconditionnement des sources par compression sous le pavillon est opéré sur la section bas-médium, constituée des deux HP 25cm, orientés et positionnés afin d'obtenir la meilleure homogénéité possible du champ acoustique.

L'ISL210S dispose d'un véritable pavillon acoustique optimisé, qui lui permet de conserver au mieux l'image acoustique du message sonore, de maximiser le rendement sur la bande d'utilisation est de conserver un taux de distorsion minimum. A l'avant, les deux HP 25cm débouchent sur deux lumières en demi-lunes conçues et percées afin de garder une surface utile maximale de pavillonnement pour les fréquences médiums et aiguës et d'obtenir un rendu acoustique optimal sur la largeur de bande bas-médium. La charge bass-reflex calée avec des événements arrières permet un fonctionnement sans renfort de basse et un mode cardioïde jusqu'à 255 Hz.

L'axe de rotation des enceintes, aligné sur la gorge du pavillon, respecte parfaitement la source ligne et garde la mise en phase et le guidage acoustique sur toute la hauteur de l'arrangement line-array.



Couverture d'une grappe de douze ISL210S (distances en m)